



**PACK
AGING**

CAMILLE FAZEUILH
L3 DESIGN

M.CICHY

INDEX

SUJET /
p. 3

PACK PRIMAIRE /
p. 4 - 6

RECHERCHES MOTIFS ET NOM
DE MARQUE /
p. 7

SAC /
p. 8

CARTE /
p. 9

RENDU /
p. 10 - 11

2.

Pour ce projet, nous avons comme consigne de créer un packaging pour une marque de luxe.

J'ai tout de suite penser à une marque de bijoux de luxe et quand je pense au luxe, je pense à l'ivoire.

Cependant le commerce de ce genre de matériaux et totalement à l'opposé de mes convictions c'est pour ça que j'ai plutôt penser à de l'ivoire végétal, en plus d'être une alternative éthique à l'ivoire animal.

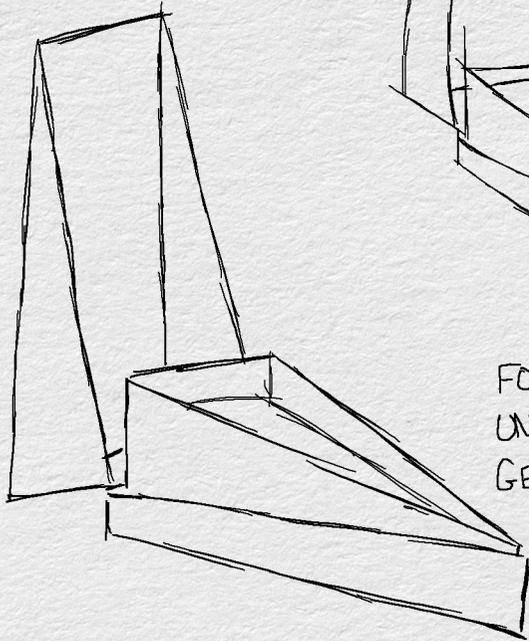
Quand on regarde un peu ce qui se fait avec cette matière, les bijoux sont totalement accessibles aux petits budgets et il est possible de les coloriser. Il est également possible de travailler la matière finement pour qu'elle corresponde complètement à l'univers du luxe.

3.

RECHERCHES FORME

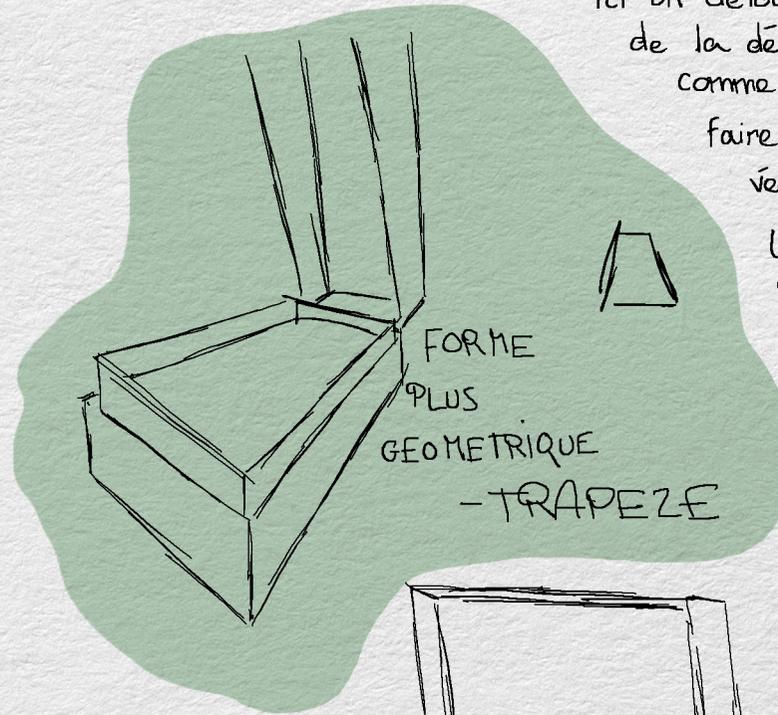
IL FAUT:

- un sac
- un pack primaire
- une carte
- un logo



FORME RAPPELANT
UNE DEFENSE MAIS PLUS
GÉOMÉTRIQUE

Une forme de défense pourrait faire croire à une marque d'ivoire animal, ce qui n'est pas le cas ici et ce qui est dénoncé ici également.

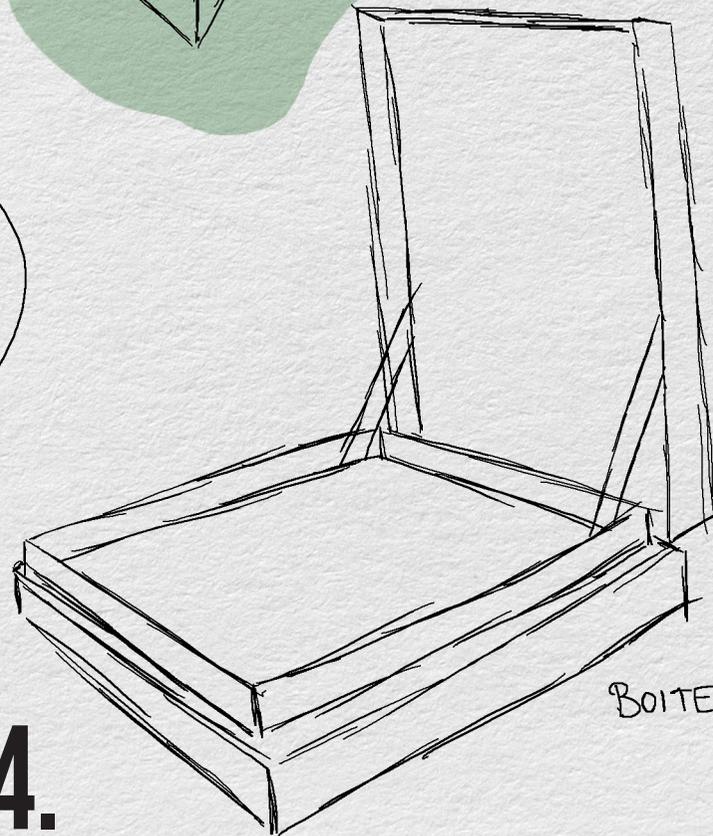
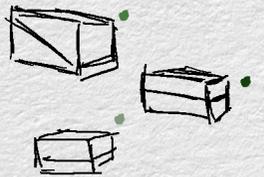


FORME
PLUS
GÉOMÉTRIQUE
- TRAPEZE

ici on détourne la forme de la défense d'éléphant comme on l'a fait pour faire de l'ivoire végétal.

Une forme géométrique rappelle ce côté luxe de la marque.

Il faut aussi 3 tailles de boîte pour les colliers, les bracelets et les boucles d'oreilles.

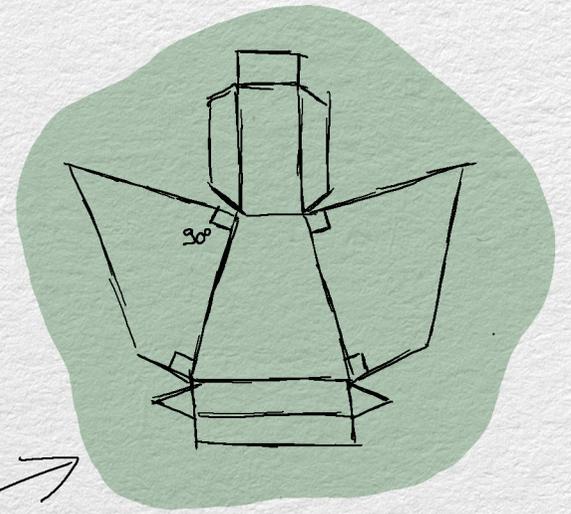


4.

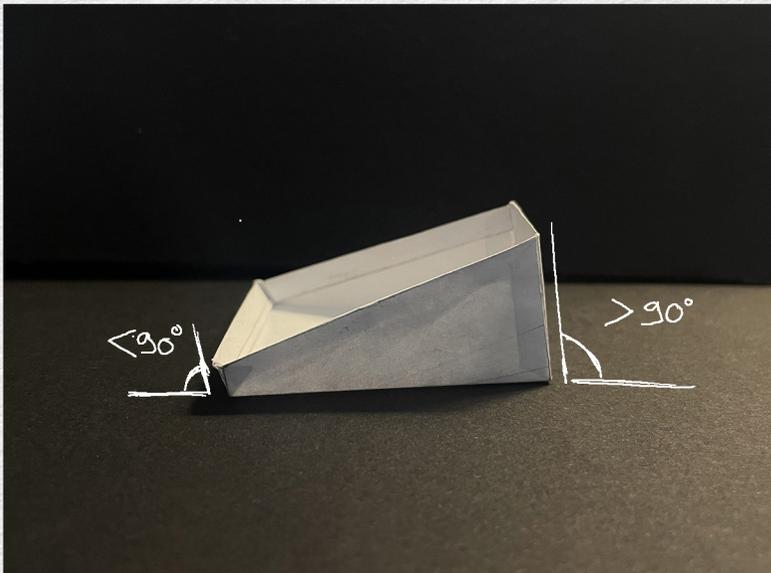
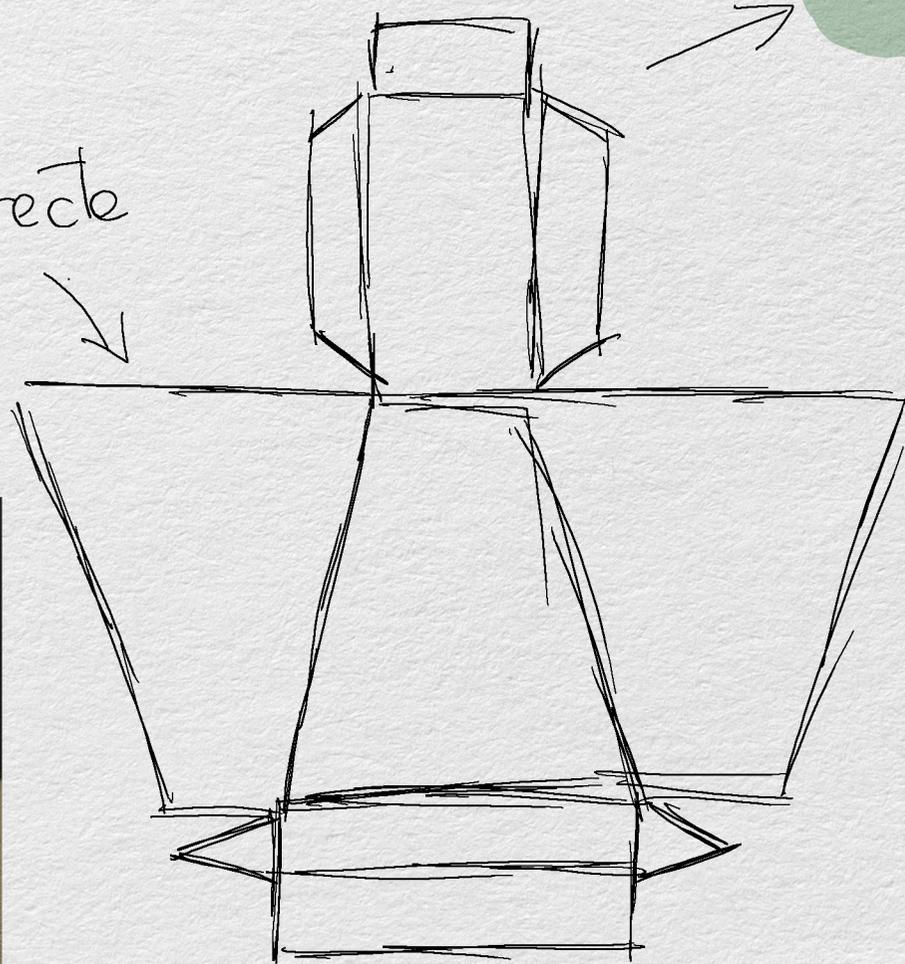
RECHERCHES FORME

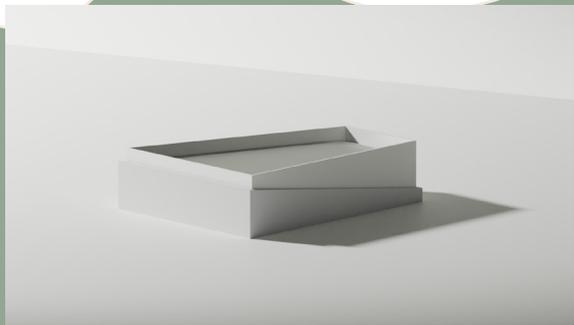
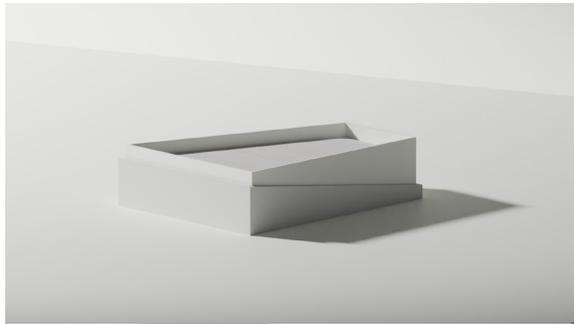
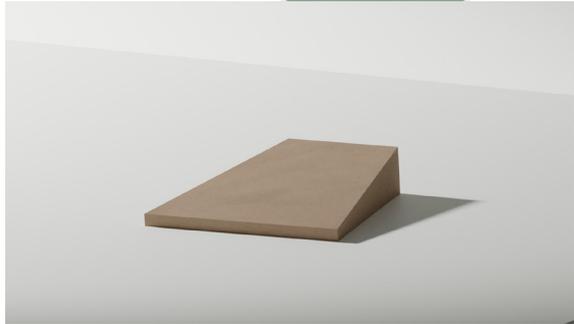
IL FAUT:

- un sac
- un pack primaire
- une carte
- un logo



forme incorrecte





Pour ce qui est de la matière, j'ai hésité entre plusieurs matières qui pourraient correspondre à la fois au luxe et au naturel :

- Le bois, épuré et minimaliste mais également durable et écologique.
- Le carton recyclé peut être sophistiqué, avec certains détails, il peut faire haut de gamme.
- Le lin, élégant et écologique.
- Une matière satinée.

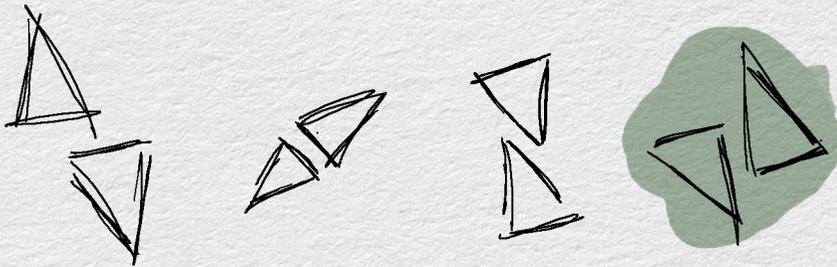
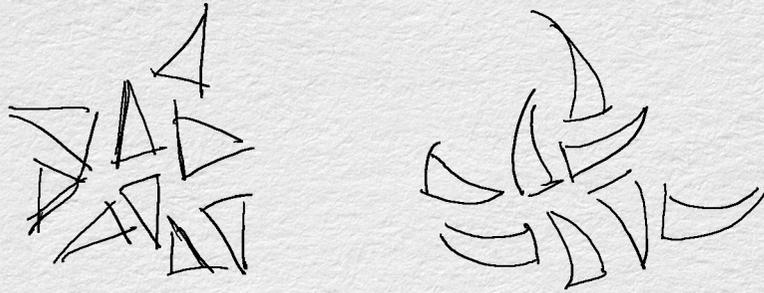
Au final, Je pense que le bois correspond le mieux à notre cas de figure et est plus original que le carton qui est très utilisé dans le domaine du packaging. Ainsi que le satin pour l'intérieur.

6.

RECHERCHES MOTIF / LOGO

IL FAUT:

- un sac
- un pack primaire
- une carte
- un logo



on reste sur des formes géométriques
dans des dispositions différentes.

↳ élégance et minimalisme



Pour le nom :

IVORYV **VIVORY**
IVOREA VEGIVORY

Pour la typographie :

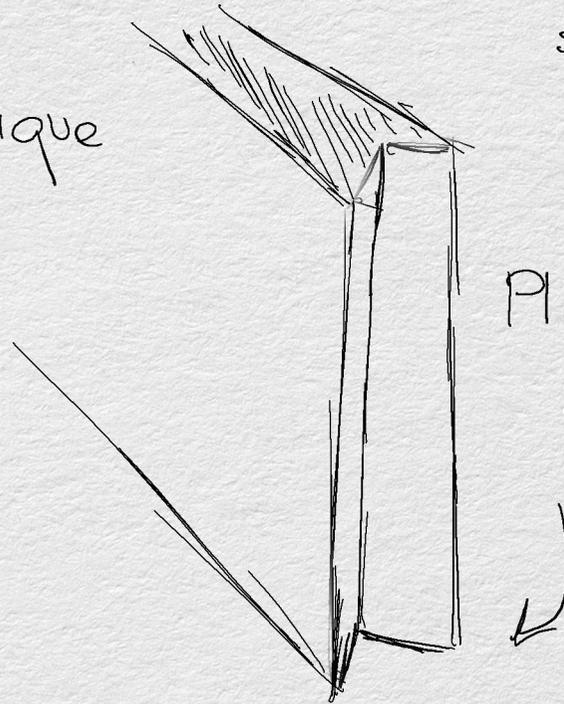
VIVORY
Playfair Display - Regular

typographie à empattements pour
contraster avec les formes géométriques
du reste.

VIVORY
un interlettrage de 300 pour un côté
plus luxueux.

SAC

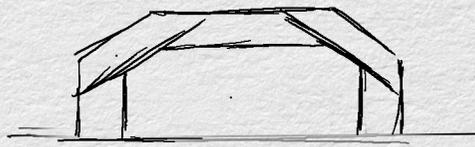
Pour la matière, il faut un papier cartonné assez résistant pour supporter le pack primaire en bois.



Formes des anses :



Forme de hanse assez basique et ronde.

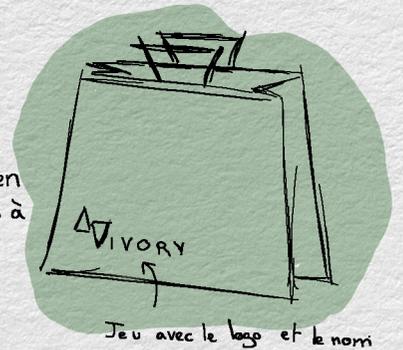


Forme de hanse basique géométrique obtenue par pliage.



Forme de hanse en trapèze qui rappelle la forme du pack primaire.

avec le logo en pochoir en bas à gauche.





On reste sur la même typographie et le même logo, ce qui rend une carte minimaliste qui correspond à la marque



Camille
Manager

06 52 77 82 08
Domaine Universitaire,
19 esplanade des Antille
33607 Pessac

VIVORY



IVORY

IVORY